

СОГЛАСОВАНО
И.о. начальника Управления
образования Администрации
города Вологды
С.В.Павлов
2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МОУ «СОШ № 6»
У.С.Шляпакова
2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о Конкурсе методических разработок уроков «Воспитательный потенциал урока»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, порядок организации и проведения Конкурса методических разработок уроков «Воспитательный потенциал урока» (далее - Конкурс), порядок участия и определения победителей.

1.2. Конкурс проводится в соответствии с планом ОГМ и планом работы муниципальной базовой площадки на 2024 – 2025 учебный год.

1.3. Учредителем Конкурса является Управление образования Администрации города Вологды, организатором - Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 6 имени Героя Советского Союза Пименова Ивана Ивановича» г. Вологды (далее – МОУ «СОШ № 6»).

1.4. Цель Конкурса: выявление и распространение педагогического опыта и методическая поддержка педагогических работников, реализующих воспитательный потенциал урока.

1.5. Задачи Конкурса:

- содействовать формированию мотивации учителей к трансляции опыта по реализации ФГОС;
- создать условия для выявления и распространения опыта учителей;
- актуализировать общие педагогические принципы при реализации воспитательного потенциала урока.

1.6. Конкурс проводится для педагогических работников образовательных организаций, реализующих программы начального общего, основного общего и среднего общего образования.

1.7. Номинации конкурса:

- методическая разработка урока начального общего образования;
- методическая разработка урока основного общего или среднего общего образования.

1.8. На конкурсе может быть представлено не более одной работы в каждой номинации от одного педагогического работника.

2. Организация Конкурса

2.1. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет.

2.2 Оргкомитет Конкурса:

- разрабатывает положение о Конкурсе;
- определяет критерии и показатели оценки конкурсных работ;
- осуществляет информационную поддержку участников;
- готовит предложения по составу жюри Конкурса;
- анализирует и обобщает итоги Конкурса;
- организует награждение победителей и призеров Конкурса;
- обеспечивает размещение информации о Конкурсе на сайте МОУ «СОШ № 6» – <https://sh6-molochnoe-r19.gosweb.gosuslugi.ru/pedagogam-i-sotrudnikam/povyshenie-kvalifikatsii/>.

2.3. Для оценки конкурсных материалов создается жюри Конкурса. В состав жюри входят педагогические работники МОУ «СОШ № 6» и представители других образовательных организаций (по согласованию).

2.4. Жюри Конкурса оценивает конкурсные работы:

- проводит проверку работ на уникальность (отсутствие плагиата);
- проводит оценку работ участников по установленным критериям (п.3.3. настоящего Положения).
- определяет победителей и призеров Конкурса;
- имеет право при несоответствии конкурсной работы номинации, указанной автором, рекомендовать её для оценки в другой номинации или отклонить работу от участия в Конкурсе.

2.5. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало более половины состава жюри Конкурса. В случае равенства голосов решающим является голос председателя жюри.

2.6. На основании экспертной оценки формируется итоговый протокол с рейтинговым списком участников Конкурса. На основании протокола определяются победители Конкурса.

3. Порядок и сроки проведения Конкурса

3.1. Сроки проведения конкурса с **24 марта по 30 апреля 2025 года.**

1 этап - приём конкурсных работ с 24 марта по 01 апреля 2025 года;

2 этап - экспертиза конкурсных работ с 02 апреля по 18 апреля 2025 года;

3 этап – подведение итогов Конкурса, определение победителей с 21 апреля по 24 апреля 2025 года;

4 этап - размещение информации об итогах Конкурса на сайте МОУ «СОШ № 6» (<https://sh6-molochnoe-r19.gosweb.gosuslugi.ru/pedagogam-i-sotrudnikam/povyshenie-kvalifikatsii/>) - не позднее 30 апреля 2025 года.

3.2 Конкурс проводится в заочной форме. Конкурсная работа в соответствии с требованиями и согласие на обработку персональных данных (приложение 2)

направляются до 1 апреля 2025 года по электронной почте оргкомитета: school6_ogm@mail.ru

3.3. Основные критерии оценивания конкурсных работ:

- цель и задачи сформулированы четко и диагностично, в совместной или самостоятельной деятельности учителя и учащихся с учетом субъективного опыта обучающихся, отражают формирование УУД, в том числе воспитательного потенциала урока;
- содержание соответствует цели и задачам урока, реализуемому стандарту; отбор материала оптимален, включает развивающий и ценностный (воспитательный) компонент, который имеет логическое завершение, ориентирован на субъективный опыт обучающихся, опирается на межпредметные связи;
- этапы урока выделены учащимися; в ходе урока они прослеживаются четко, переход с помощью проблемных связей, организация познавательной деятельности оптимальна;
- методы и приемы адекватны задачам урока, сочетание методов и приемов оптимально стимулирует познавательную активность учащихся;
- формы организации учебной деятельности адекватны задачам урока; преобладает творческая, исследовательская или проектная деятельность;
- организация контроля рациональна, учащиеся включены в ситуации самоконтроля, взаимоконтроля и самооценки;
- результат проведенного урока соответствует поставленным цели и задачам и диагностичен в аспекте предметных знаний, умений, навыков и универсальных учебных действий, имеет высокий образовательный эффект
- здоровьесберегающий ресурс урока.

Конкурсные работы оцениваются по бальной методике.

При оценке конкурсной работы определяется степень соответствия критерию:

- полностью соответствует — 3 балла,
- в основном соответствует — 2 балла,
- частично соответствует — 1 балл,
- не соответствует – 0 баллов.

Максимальный балл - 24

3.4 Подведение итогов осуществляется отдельно по каждой номинации. Победители и призёры определяются по сумме баллов. Победителем становится участник, набравший максимальное количество баллов, призерами становятся участники, следующие в рейтинговой таблице за победителем.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. На Конкурс принимаются авторские работы педагогов, соответствующие тематике, цели и задачам Конкурса, ранее не опубликованные и **не размещенные в сети Интернет**. Оригинальность работы должна составлять не менее 70%.

4.2. Конкурсная работа оформляется в соответствии с приложением 1.

4.3. Работа оформляется в электронном виде.

4.4. Ссылки на литературные источники следует указывать в тексте в квадратных скобках после цитаты, выделенной кавычками (номер источника и,

через запятую, номер страницы, например: [1, с. 105]). Ссылки на разные литературные источники приводятся без указания страниц, например: [2; 6; 18; 28].

Список используемой литературы в порядке появления ссылок располагается в конце текста и оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р7.0.100-2018 «Библиографическое описание документов».

4.5. Объем работы – не более 15 страниц текста при условии оформления его в рекомендуемом ниже формате.

Рекомендации по оформлению текста:

- шрифт «Times New Roman»;
- основной текст – кегль 14 (кроме литературы и примечаний), одинарный интервал;
- выравнивание по ширине;
- источники (литература и примечания) – кегль 12;
- размер страницы – А4;
- поля – 2 см со всех сторон;
- отступ (абзац) – 1,25 см.
- номера страниц: положение (внизу страницы); выравнивание (от центра);
- размер текста на рисунках и в таблицах – кегль 12. Рисунки должны быть сгруппированы. Подрисуночные подписи и названия рисунков выполняются шрифтом основного текста;
- список литературы оформляется кеглем 12.

5. Подведение итогов Конкурса

5.1. Все участники Конкурса получают сертификаты участников.

5.2. Победители и призеры Конкурса будут награждены дипломами.

5.3. По результатам оценки работ определяется один победитель в каждой номинации и призеры Конкурса. Количество призеров определяется оргкомитетом Конкурса.

5.4. Контактное лицо – Белова Алина Вадимовна, тел. 525 501, электронная почта: school6_ogm@mail.ru.

Форма конкурсной работы

ФИО участника	
Образовательное учреждение	
Предмет	
Класс	
УМК	
Тема урока	
Тип урока	
Место урока в изучении темы, раздела	
Используемые формы работы и обоснование их целесообразности	
Используемые методы работы и обоснование их целесообразности	
Используемое оборудование	
Используемые условные знаки и обозначения	

Цели:		Задачи	Планируемый результат:
Специфические		✓	
		✓	
		✓	
		✓	
Постоянные			

Название этапа	Описание содержания этапа		Воспитательный потенциал урока
	В деятельности учителя	В деятельности обучающегося	

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

(дата рождения)

в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» (с последующими изменениями), даю свое согласие МОУ «СОШ № 6» (далее – оператор) (ИНН 3525076982, ОГРН 1023500886397), юридический адрес: 160555, г. Вологда, с. Молочное, ул. Емельянова, 7, на обработку моих персональных данных с целью участия в конкурсе методических разработок, направленных на реализацию воспитательного потенциала урока.

Перечень обрабатываемых персональных данных, на обработку которых дается согласие:

- 1) фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии);
- 2) контактный телефон или сведения о других способах связи;
- 3) адрес электронной почты;
- 4) место работы.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме. В случае отзыва настоящего согласия до окончания срока его действия, я предупрежден (а) о возможных последствиях обработки моих персональных данных.

В случае отзыва настоящего согласия МОУ «СОШ № 6» вправе продолжить обработку персональных данных без моего согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2-11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» (с последующими изменениями).

(подпись)

(инициалы, фамилия)

« ____ » _____ 20__ г.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО КОМПОНЕНТА УРОКА

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых форм, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.